

МИТЦІ У ВІЙНІ

У відповідь на початок повномасштабної війни проти України ми ініціюємо Програму підтримки незалежної мистецької та культурної спільноти України.

ПРО ПРОГРАМУ

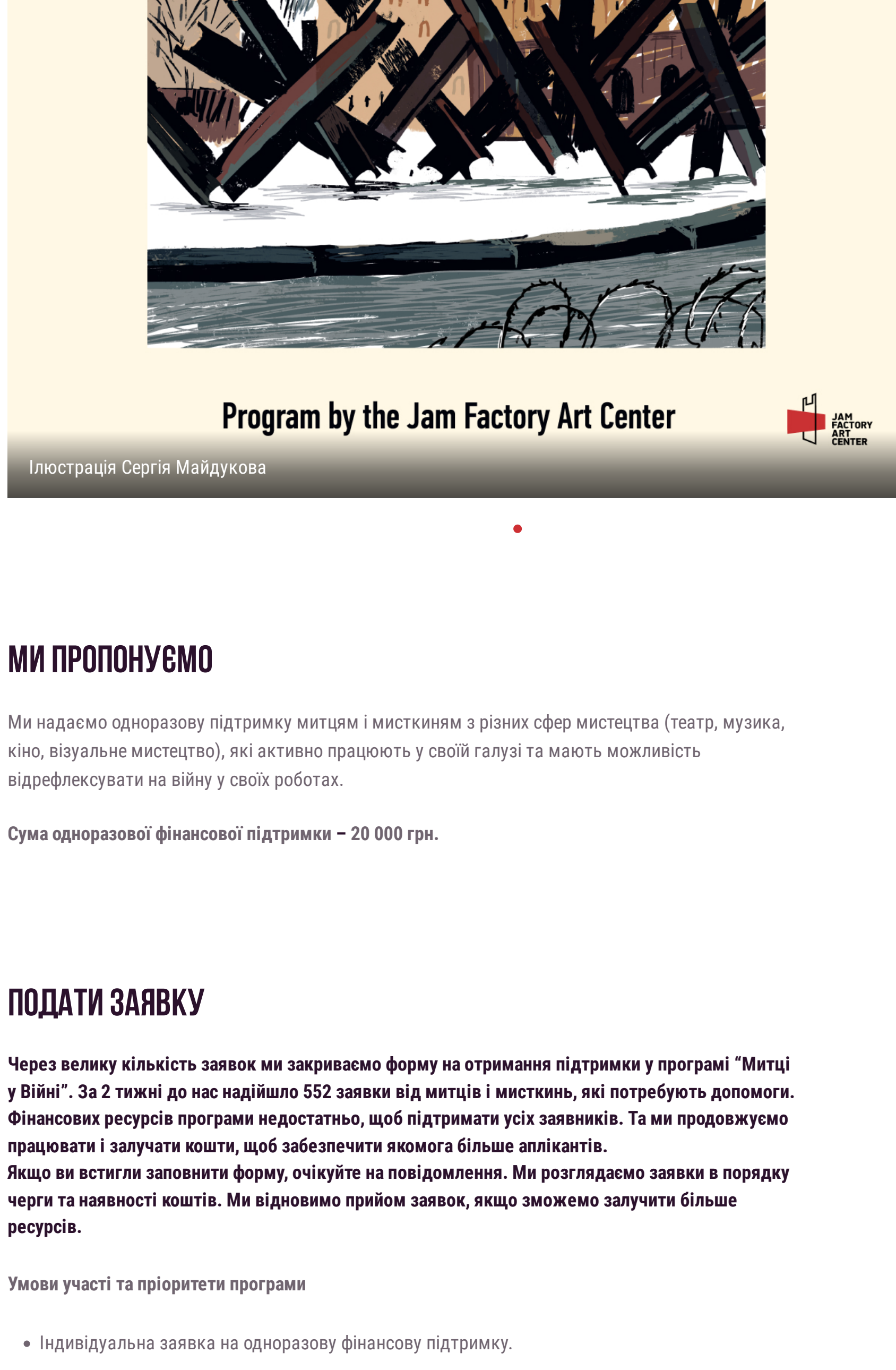
- Наша Мета
- Ми Пропонуємо
- Подати Заявку
- Зробити Внесок
- Підтримано
- Досягнення за 6 місяців
- Роботи митців у програмі
- Партнери

НАША МЕТА

Митці та професіонали мистецтва в Україні сьогодні залишилися серед найвразливіших професій, оскільки майже всі мистецькі інституції та організації креативного сектору припинили свою діяльність, деякі закрилися чи вижили, інші зруйновані. Усі фінансові ресурси країни спрямовані на підтримку Збройних Сил України у протистоянні російській агресії, оскільки це є вирішальним для нашого виживання.

Тим не менш, саме в ці часи найбільшої кризи для країни мистецтво та культура необхідні для рефлексії над умовами життя під час війни, наповненого насильством і болем. Голоси митців повинні звучати голосно і міцно, щоб виразити те, що відбувається в нашій свідомості й душі сьогодні.

Jam Factory Art Center – культурний простір, який об'єднує різні мистецькі дисципліни в мирний час. Сьогодні ми запускаємо програму "Митці у війні", щоб підтримати та заохотити мистецьку спільноту повернутися до творчості та стати голосами суспільства, яке переживає найбільш руйнівні часи свого життя.



МИ ПРОПОНУЄМО

Ми надаємо одноразову підтримку митцям і мисткиням з різних сфер мистецтва (театр, музика, кіно, візуальне мистецтво), які активно працюють у своїй галузі та мають можливість відрефлексувати на війну у своїх роботах.

Сума одноразової фінансової підтримки – 20 000 грн.

ПОДАТИ ЗАЯВКУ

Через велику кількість заявок ми закриємо форму на отримання підтримки у програмі "Митці у війні". За 2 тижні до нас надійшло 552 заявки від митців та мисткинь, які потребують допомоги. Фінансових ресурсів програми недостатньо, щоб підтримати усіх заявників. Та ми продовжуємо працювати і залучати кошти, щоб забезпечити якомога більше аплікантив. Якщо ви встигли заповнити форму, очікуйте на повідомлення. Ми розглядаємо заявки в порядку черги та наявності коштів. Ми відповімо прийом заявок, якщо зможемо залучити більше ресурсів.

Умови участі та пріоритети програми

- Індивідуальна заявка на одноразову фінансову підтримку.
- Проживання в Україні на момент подання заявки.
- Здійснення мистецької діяльності впродовж останніх 2 років.
- Митці та куратори з різних сфер (візуальне мистецтво, театр, музика) можуть подавати заявку.
- Готовність створити мистецьку роботу будь-якої форми (перформанс, ілюстрація, ескіз, текст, відеозапис, фото, тощо) з рефлексією на воєнні дії в Україні протягом шести місяців після отримання допомоги. Стримані твори у майбутньому можуть стати частиною мистецького проєкту-реакції на війну.
- Пріоритет надається внутрішньо переміщеним особам, які втратили можливість отримання доходу через війну.

Процедура

- Програма матиме кілька хвилях надання фінансової підтримки. Ми приймаємо заявки без перерви до моменту завершення програми. Всі заявки беруть участь у кожній хвилі відбору, за винятком тих, які отримали відмову через невідповідність критеріям.
- Розгляд заявок і вплата відбуваються регулярно (відповідно до наявності коштів).
- Сума допомоги складає 20,000 грн.

Якщо у вас виникли питання, пишть до info@jamfactory.ua

ЗРОБИТИ ВНЕСОК

Колегі, Партнерські інституції та Усі, хто готовий підтримати нашу ініціативу!

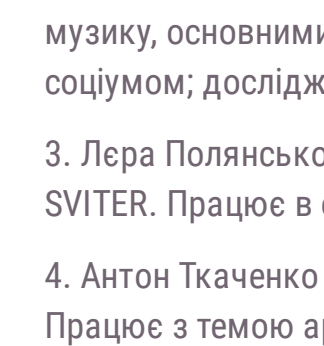
Існування програми є можливим лише завдяки донорським внескам організацій, які усвідомлюють складні обставини українського мистецького середовища зараз, та важливість фінансової підтримки, щоб українська культура могла вижити під час цієї війни.

До програми "Митці у війні" може долучитися кожен і кожна особисто чи інституційно. Будь-який внесок є важливим для програми.

Дякуємо усім донорам за внески.

ВНЕСКИ ПРИЙМАЄМО:

1. ЧЕРЕЗ БАНКОВСЬКУ КАРТУ



2. БАНКІВСЬКИЙ РАХУНОК В ЄВРО

Банки-посередники

- KBC BANK NV, Brussels, Belgium
SWIFT: KREDEBEBB
- COMMERZBANK AG, Frankfurt, Germany
SWIFT: COBADEFF
- UNICREDIT S.P.A., Milano, Italy
SWIFT: UNCRITMM
- RAIFFEISEN BANK INTERNATIONAL AG, Vienna, Austria
SWIFT: RZBAATWW

Банк-одержувач

- JSC KREDOBANK Lviv, Ukraine
SWIFT: WUCBUAZX

Одержувач

- Name NGO "JAM FACTORY"
IBAN UA91325365000002600011075896

Будь ласка, зазначте призначення платежу як:

Financial support for statutory activities of Jam Factory Art Center, NGO.

3. БАНКІВСЬКИЙ РАХУНОК В ГРИВНІ

АТ «КРЕДІОБАНК»

Одержувач: ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "АРТ ЦЕНТР ФАБРИКА ПОВІДЛЯ"
Ідентифікаційний код: 41706902
Код Банку-одержувача: 325365
Рахунок одержувача: UA803253650000000260020015834

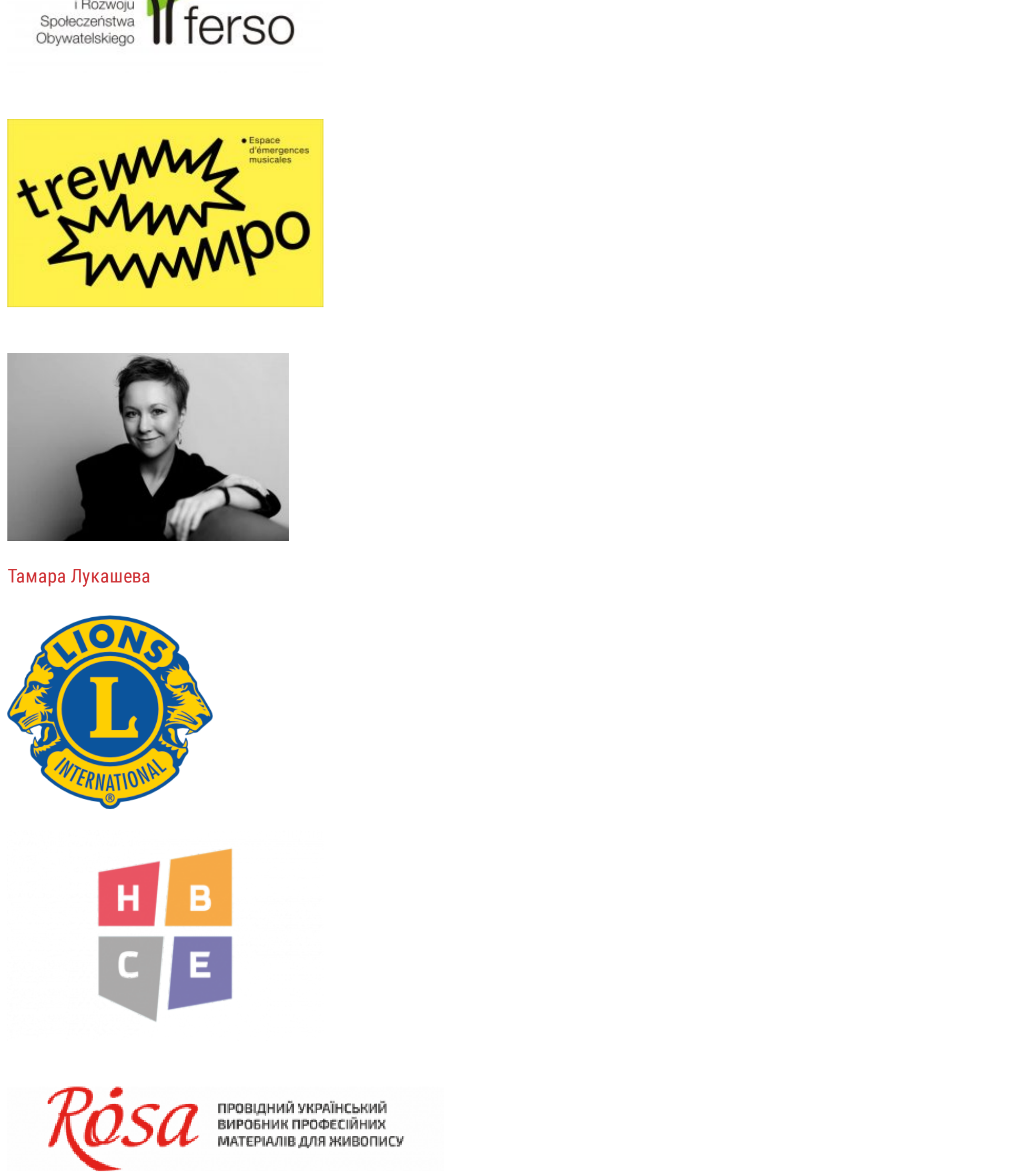
Будь ласка, зазначте призначення платежу як:

Financial support for statutory activities of Jam Factory Art Center, NGO.

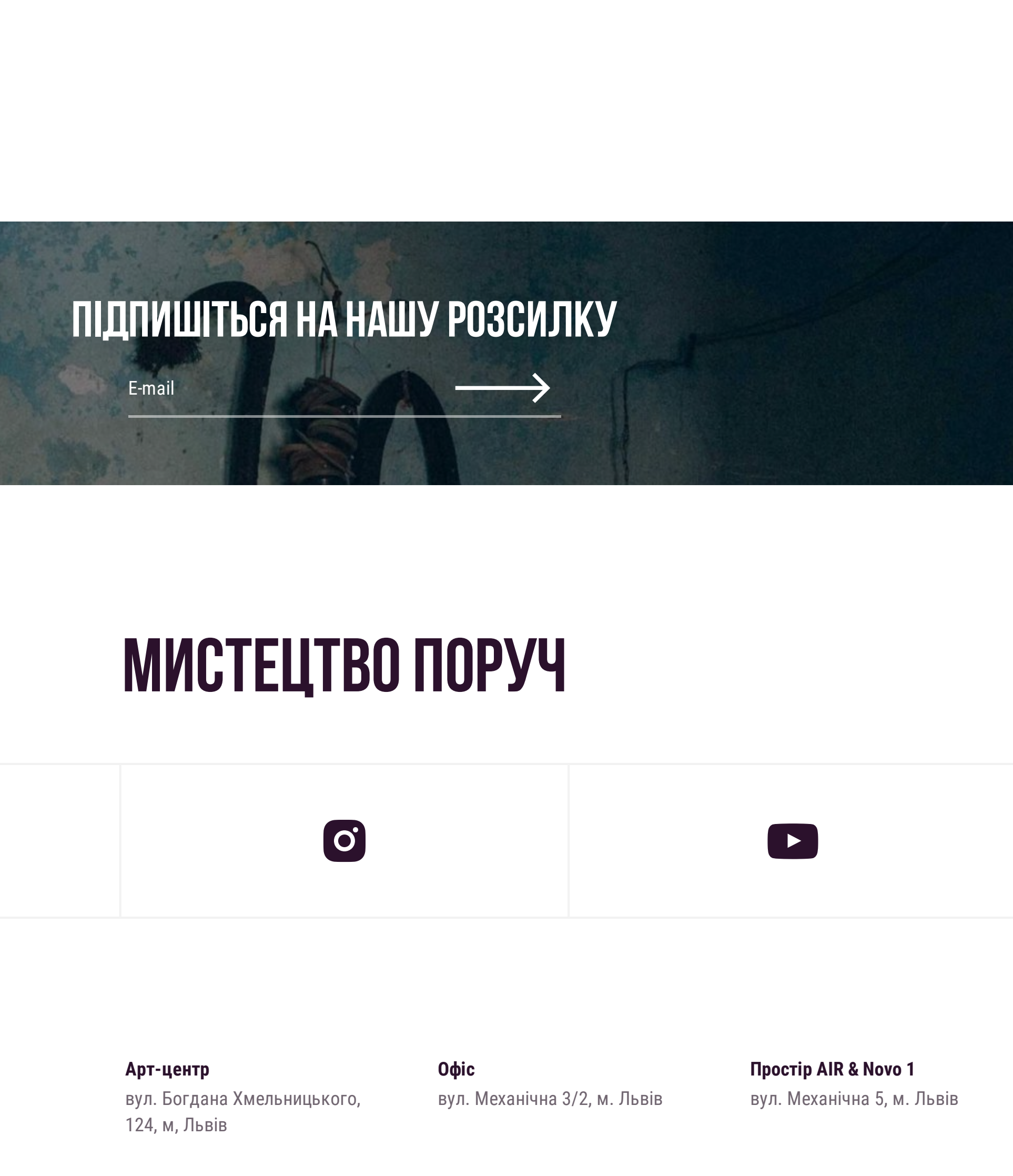
ПІДТРИМАНО

- Олександр Курмаз – художник, який працює з візуальним мистецтвом і перформативними практиками. Його цікавлять теми взаємодії публічного простору з соціальними групами та життя людини в умовах сучасного світу.
- Леонід Шаталов – музичний продюсер, композитор, саунд-дизайнер. З 1999 року пише музику, основними темами якої є спостереження за навколишнім середовищем та подіями, соціумом; досліджує тему залучення слухачів до участі у творчому процесі.
- Лера Польська – актриса, медіа-художниця, музикантка, співзасновниця арт-групи SVITER. Працює в області відео та саундарту.
- Антон Ткаченко – митець, співзасновник та куратор арт+up простору Гараж "127" у Харкові. Працює з темою архітектури, організації простору та пам'яті (в тому числі – пам'яті міста).
- Данило Галкін – куратор та художник з Дніпра, засновник експериментальної арт-групи "2222". Працює з публічним простором, вивчаючи за допомогою просторових інсталяцій, генейнгу, предметно-орієнтованого мистецтва, тощо.
- Роман Михайлов – український художник з Харкова, який працює з інсталяцією, великими формами, графікою та живописом.
- Віктор Рубан – танцівник, перформер, режисер, хореограф, дослідник та коч. У художній творчості досліджує співвідношення методів хореографії, поезії та кінематографії.
- Ольга Кузюра-Сметана – художниця, яка працює у таких напрямках живопису, станкової та експериментальної графіки, інсталяції.
- Ігор Аронов – актор, перформер, режисер, педагог. Представник незалежної театральної компанії «Bollten» у Києві. Співпрацює з багатьма польськими інституціями і зацкавлений налагодженням польсько-української співпраці у сфері незалежного театру.
- Лариса Борута – художниця-керамістка, учасниця міжнародних та національних виставок. Рефлексуючи на війну, створює паперові та керамічні скульптури.
- Нікол Романченко – митець у галузі кіновиробництва. Продюсер, режисер монтажу, режисер-постановник, сценарист. У 2021-му отримав нагороду за найкращу режисерську роботу в національній конкурсній програмі Одеського МКФ.
- Юрій Мусатов – художник-кераміст, викладач, який переосмислює традиційні форми роботи з керамікою.
- Лео Троєнко – куратор та митець, який працює з перформансом, відео, саундартком.
- Вероніка Чередиченко – сучасна візуальна художниця, у своїй практиці поєднує класичні та сучасні медіа.
- Андрій Ройк – художник, що працює з живописом, графікою, колажем, керамікою та публічним живописом.
- Назар Фурик – художник та незалежний фотограф. Поєднуючи штучні об'єкти та природне середовище, підкреслює і переосмислює їхню кривизну.
- Едуард Балуга – художник-графік, фахівець візуальних практик. Має численну кількість виставок та нагород, брав участь у міжнародних конкурсах.
- Олександра Макарська – художниця родом з Дніська. Займається живописом. Її роботи експонувалися на міжнародних виставках у Греції, Німеччині та США.
- Марія Богомолова – художниця з Харкова, працює з візуальним мистецтвом.
- Марина Довганяч – архітекторка та художниця. У своїй художній практиці вона поєднує візуальне та аудіовізуальне мистецтво, а основна її образотворча мова – мальована анімація, вона режисує авторські мультфільми.
- Поліна Щербіна – сучасна художниця. Працює переважно у живописі, інколи поєднуючи його з об'єктами, аудіо та відео.
- Валерія Социвєць – режисерка, продюсерка родом з Києва. Програма директорка кінотеатру ГОГОЛЬFEST (2014-2017). Засновниця ГО «Сук». Членкиня Правління Української кіноакадемії.
- Ольга Єрємєєва – мультидисциплінарна художниця, працює з фотографією, відео, графікою та 3D-формами.
- Ірина Ворона – художниця змिशанної техніки, працює з візуальним мистецтвом. Досліджує час, світло та зникаючу реальність.
- Олег Коцарев – поет, прозаїк, перекладач, журналіст. Лауреат численних літературних премій ("Хриський Іюль", "Смолоскип" тощо), співупорядник антології Українська авангардна поезія (1910–1930-ті роки), член Українського ПЕНу.
- Олена Каїнська – художниця зі Львова. Працює з картинами-свідченнями та глибокими метафізичними сенсами.
- Владислав Рабштайн – художник, працює у техніці живопису (олія, акрил, емаль та інш.), шовкографії, версольної фарби.
- Віталій Матушко – куратор та митець, що працює з електронною та експериментальною музикою. Співорганізатор фестивалів Tethys, doc. Творець та куратор Barelya Neotodyosh.

ДОСЯГНЕННЯ ЗА 6 МІСЯЦІВ

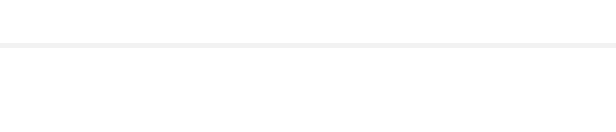


РОБОТИ МИТЦІВ У ПРОГРАМІ



Без назви
Андрій Ройк

ПАРТНЕРИ

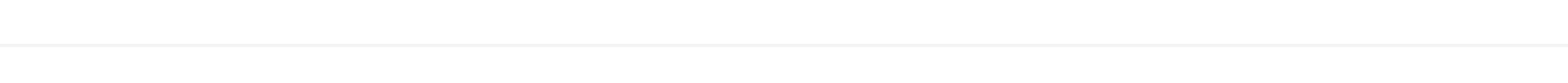


Тамара Лукашова

ПІДПИШИТЬСЯ НА НАШУ РОЗСИЛКУ

Email

МИСТЕЦТВО ПОРУЧ



	Арт-центр вул. Богдана Хмельницького, 124, м. Львів	Офіс вул. Механічна 3/2, м. Львів	Простір AIR & Novo 1 вул. Механічна 5, м. Львів
	Події	Гранти	Простір
	Мистецтво	Резиденції	Про нас
	Музика		Контакти
	Театр		
	Культура та громада		

INFO@JAMFACTORY.UA

+38 068 728 15 32

Приватність та умови користування

© 2022 Jam Factory