

ΘΕΑΤΡΟ

Το Our Festival 8 μέσα από τους βασικούς άξονες της φιλοσοφίας του

Οι διοργανωτές του Our Festival μας παρουσιάζουν το φεστιβάλ μέσα από τους βασικούς άξονες της φιλοσοφίας του

FRABEL ATHINORAMA
29 Αυγούστου, 2022



Το **Our Festival 8** - Συνάντηση Αλληλέγγυων Καλλιτεχνών που γεννιέται από την Ομάδα Σύλλογικό Πολιτισμό "Εμείς" - καταφέρει να στηρίξει με καριέρα καλλιτέχνες που αναλαμβάνει την διοργάνωση του, με τον Χρήστο Θάνο στο τιμόνι της καλλιτεχνικής διεύθυνσης και τον Χρήστο Παπαμαρκιάδη στη διεύθυνση παραγωγής. **Φιλοξενείται στο Θέατρο Ρεματιάς με ελεύθερη είσοδο και με πρόβωση για ΑμεΑ, από τις 30 Αυγούστου έως και τις 4 Σεπτεμβρίου.** Περιλαμβάνει 23 δράσεις και 130 καλλιτέχνες από Ελλάδα και εξωτερικά, καταργώντας όρια, αποστάσεις και διακρίσεις σε ένα Φεστιβάλ που ανήκει σε όλους. Ανασπαράσσεται την έννοια της κοινότητας και αναδεικνύει σημαντικές έννοιες. Γι' αυτές μας μιλήσαν οι διοργανωτές παρουσιάζοντας το πρόγραμμα.

Δημιουργικότητα και Πειραματισμός

Νέες φόρμες έκφρασης και συνύφανσης και φρέσκιες μεθόδους μας υποσώπαισι οι **Moon Moth** σε ένα μοναδικό live με video και light installation, αλλά και οι **Ανθή Κουμάρι** και **Mafalda Miranda Jacinto** (Πορτογαλίδα) που μας παρουσιάζουν το δικό τους σουρεαλιστικό σμήνιν στην Performance "ASPARAGUS". Για πρώτη φορά, μια εικαστική έκθεση θα φιλοξενηθεί στο Our Festival με την **Olena Kaylinska** από το Λίντν της Ουκρανίας και το έργο της με τίτλο "Broum".

Συλλογικότητα VS απομόνωση

Οι **Ελεάννα Κολοβίτη** και **Σίλβα Βογιοκαλάκη** μας μιλούν στην έννοια της ομαδικότητας μέσα από τη χορευτική παράσταση "The Code", ενώ ο ευρηματικός νέος Ιρλανδός ντάνσιντ **Finn Nichol** παρουσιάζει το "Creation in Isolation", που δημιουργήθηκε στη διάρκεια του lockdown και μένει στις δυσκολίες της εξερεύνησης μιας αρθρικής νόσου του καλλιτέχνη. Λίγο πριν το lockdown ξεκίνησαν και οι **King Garcia** να δημιουργούν καινούρια μουσική εμπνευσμένοι από παλιές ταινίες, κυκλοφορώντας το **Magnolia**. Η ζωή στο μεταξύ, μεταμορφώθηκε η ίδια σε διατοπικό ανεμόμυλο, ενώ οι **King Garcia** δημιουργούσαν πλέον εμπνευσμένοι από την πραγματικότητα.



"A Body Thrown at an Angle Toward the Horizon"

Θηλυκή ματιά

Η **Vasilena Radeva**, υποψήφια για το βραβείο σκηνοθεσίας στα National Theatre Awards "Ikar" και το **Panic Button Theatre** έρχονται από την Βουλγαρία για να παρουσιάσουν το έργο "A Body Thrown at an Angle Toward the Horizon" και να μας αφήσουν την καρδιά 4 ημερών, οι οποίες -πέρα από μία δύσκολη ιστορική διάγνωση- θέτουν νέες προτεραιότητες και βρίσκουν την καλύτερη εκδοχή του εαυτού τους. Η **Οριάννα Κασιανέκη** μας παρουσιάζει το **Inside Out** και με τη ζστική της φωνή μιλά για την ανήλικη, αβίαση και δύσκολη πραγματικότητα της γενιάς που τώρα ανήκεται στον κόσμο. Ο **Maximiliano Sanford** από τη Βραζιλία και οι **Yelinner Chicas** από τη Νικαράγουα συζητούν στο ελληνικό με το "Vientre", μια παράσταση κορού με ένα σουρεαλιστικό σκηνικό νουέτο που εξερευνά επί ακνήγης την θηλυκότητα που ενυπάρκει σε όλους μας.

Σήμερα και Αύριο

Το **Νηλεγκροβίδι** έρχεται με πέντε φωνές και μία λύρα, παρουσιάζοντας τους στίχους: τραγουδία από το ομαδικό φωνητικό ρεπερτόριο της Οράκης και της Μακεδονίας, σουλατικό και οργανικό ρεπερτόριο εννοηστρωμένο για πέντε φωνές και λύρα και νέες συνθέσεις με σταυρωτικά ή μουσικά μοτίβα της βαλκανικής γειτοσύνης. Αμέσως μετά, το **Αλάντ** μας ταξιδεύει με τη μουσική του, μία τομή μεταξύ των παραδοσιακών τοπικών μουσικών της Ελλάδας και του ευρύτερου Μεσογειακού χώρου και της σύγχρονης καλλιτεχνικής προσέγγισης του σμήνους. Η **Ολγα Νήτσα** μας παρουσιάζει τη live art performance "Greek Physical Body" εξερευνώντας την έννοια της αβίασης της και χρησιμοποιώντας πυρηνικά νοήματα από τον αρχαίο μύθο του Οιδίποδα με σύγχρονους όρους.

Συμπερίληψη

Η συμπερίληψη και η προσβασιμότητα είναι ένα από τα βασικά στοιχεία της ταυτότητας του Φεστιβάλ μας. Έκοντας ως πολύτιμο σύμμαχο τη liminal - Πρόσβαση στον Πολιτισμό και έναν χώρο προσβάσιμο σε άτομα με κινητική αναπηρία, φροντίζουμε σταθερά για την προσβασιμότητα του Φεστιβάλ όχι μόνο προς τους θεατές αλλά και προς τους ίδιους τους καλλιτέχνες με αναπηρίες. Στη φετινή μας διοργάνωση παρουσιάζονται δύο εκδηλώσεις που δημιουργήθηκαν στο πλαίσιο του Ευραφ Beyond Access και της δέσμευσής της Στέγης Ονόμας σε ζητήματα προσβασιμότητας με αναπηρία στον κορό: "Έσκου τα ροήμια συνειδήματα" του **Μανώλη Σαρδέσκα** και "Ο Κάπν Κόσμος του Ερμού" του **Σπύρου Ζαφίρη**.



"Vientre"

Ελευθερία

Η ομάδα **AlinCT** παρουσιάζει τη χαρακτηριστική παράσταση "Μία σπιδα όνειρα" και με το διαδραστικό τους εργαστήρι βοηθούν μικρούς και μεγάλους να εκπαιδύσουν τη φαντασία και τα όνειρά τους. Στο εργαστήριο Σωματικής Έκφρασης και Θεατρικού Κλάουιν, ο **Irigo Garcia Cantero** θα δουλέψει μαζί με εφήβους και νέους σε ένα ασφαλή και δημιουργικό περιβάλλον, όπου οι καθένας θα μπορεί ελεύθερα να ανακλύσει τις δυνατότητες του σώματός του.

Χιούμορ και Επικοινωνία

Οι **Quo Vadis Dance Company** με χιούμορ και ζεστασιά θα φέρουν επί σκηνής με το σώματό τους το τέλος της επικοινωνίας: τον "Αποκατάμω". Λίγο αργότερα, οι **Splash** θα παρουσιάσουν μία μοναδική κωμωδία βιβού κινηματογράφου που αποβούδθηκε όπου κι αν παρουσιάστηκε, τον "ππάπλερ". Οι **Playground Theory** μας ταξιδεύουν με το σύγχρονο γκπππ-ppp ήχο τους, το **creamy** φωνητικό τους αλλά και με τον σκοτεινό στίχο τους που έχει ακαδόν πάντα μία δόση ειρωνείας και σαρκασμού.

Φύση και Ισορροπία

"Έξω σε σταθμό. Κι ως δω κι εδώ την φύση λίγο μας;" λέει η ομάδα **Artika** δια στόματος Κ. Π. Καββαφίη μέσα από το "Μία Θαυμάσια μέρα", μια παράσταση για μικρούς και μεγάλους. Το **Our Festival** δεξιάται σε ένα μαγευτικό κύριο της Αθήνας, μέσα στο καταπράσινο θέατρο της Ρεματιάς Χαλκονόριου, το οποίο κατά καιρούς εννοσάται και στις δράσεις του Φεστιβάλ. Φέτος, λοιπόν, η ομάδα **Big Wheel** θα κλείσει μία περιπατητική διαδρομή ώστε οι έφηβοι να γνωριστούν να αναπτύξουν κοινούς κώδικες και μέσα από ένα ιδιαίτερο θεατρικό παιχνίδι θα ταξιδέψουν "Από την εικόνα της σθένης στην εικόνα της φύσης". Ακόμα, η Πορτογαλίδα καλλιτέχνης **A. Isa Araújo** παρουσιάζει το video art "Υγρό και Πλαστικό σώμα 0.0", θύγοντας το π συμβαίνει στο σώμα στους καιρούς της κλιματικής κρίσης.

Αλληλεγγύη

"Έσσερα κέσια είναι πάντα καλύτερα από δύο, οκτώ καλύτερα από τέσσερα, δεκαέξι καλύτερα από οκτώ..." Αυτό είναι το μήτο του Φεστιβάλ που βασίζει την ύπαρξή του σε ομάδες με έντονη δράση αλληλεγγύης. Το ίδιο το κοινό παρακολουθεί τις δράσεις με ελεύθερη είσοδο, έχει όμως την δυνατότητα να προσφέρει ειδή πρώτη ανάγκης για ευπαθείς ομάδες στο κώκο στην είσοδο στον κύριο.

Περισσότερες πληροφορίες

Our Festival 8

Το πρόγραμμα: Τρ. 30/8 Μία Απίδα Όνειρα - AlinCT, Καρβόιστρο για Μικρούς και Μεγάλους (2:30 μ.μ.), A body thrown at an Angle Toward the Horizon-Panic...

Ευριπίδειο Θέατρο Ρεματιάς
Πεζοδρομίου Τροφίτη 6416

Tags: OUR FESTIVAL

Διαβάστε ακόμα

Gezocht: 250 senioren alarm te ontdekken!

'Το κύνεο όνειρα' και ο Χρήστος Βαλκανίδης

Onverkochte banken worden mogelijk voor een lagere prijs verkocht dan u denkt! Begin hier met zoeken

Ούτε Καν

De prijzen van onverkochte mobiele telefoons zouden u kunnen verrassen

Το αναλυτικό πρόγραμμα του Φεστιβάλ Κολωνάου 2022

Vergeet dure tariflifen: De prijzen in 2022 kunnen u verbazen

Ο Επιθεωρητής Μαχηρές και ο Μυστήριο της Νεκρής Κοπέλας

Dit zijn de goedkoopste energieleveranciers in 2022

Το αρχαίο δράμα επιστρέφει στην Αττική με 12 παραστάσεις

[Alert!] Deze 40 beroemdheden zijn nooit getrouwd - en de redenen waarom zullen hun fans verbazen

Γιώργος Νανούρης - Πυγμαλίων Λαδοκαριδής με 'Άρθουρ Μίλερ στο Θέατρο Βέακπ

Το Νησί του Μπέργκμαν

'Ανέσται Προσφεγγιστές': Ταξίδι σε μια νέα γη με τα έργα του Γιώργου Κόρη

Οι Τιμ Ροθ και Βίκι Κρίσις τους ξεναγούν στο 'Νησί του Μπέργκμαν'

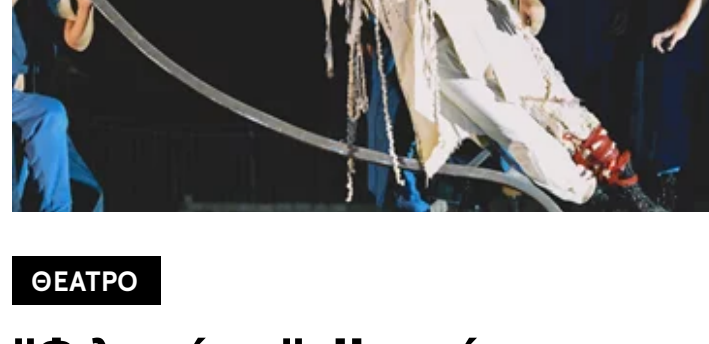
Τελευταία άρθρα Θέατρο



Γιώργος Νανούρης - Πυγμαλίων Λαδοκαριδής με 'Άρθουρ Μίλερ στο Θέατρο Βέακπ

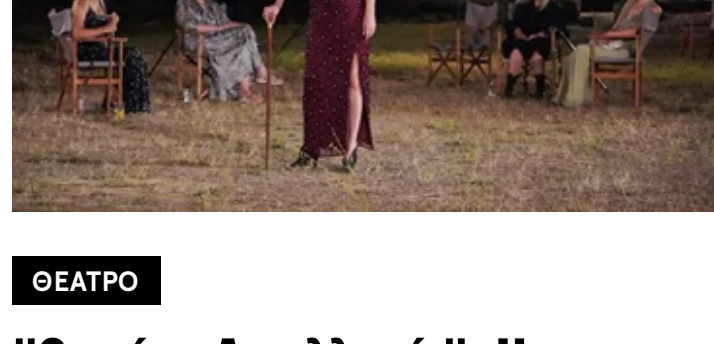
Στο "Pyll as" τη γέφυρα" θα ακηνοθετήσει ο Γιώργος Νανούρης τον ταλαντοκά ηθοποιό σε μια ιστορία με αναβολόγητο πύθη και εσωτερικές συγκρούσεις.

FRABEL ATHINORAMA TEAM
31/08/2022



"Φλοκπύπππ": Η παράσταση των Νούσια-Πρωτόππππ επιστρέφει στην Αθήνα

Η σκληροκατική τραγωδία του Σοφοκλή που σκηνοθετεί η Μαρίλν Καμάνου έρχεται για νέο κύκλο παραστάσεων στην Αττική.



"Θα γίνει Αναλλαγή": Η παράσταση της Ρούλας Πατράκη στη Μονή Δαφνίου

Μια κωμική παράσταση για την προσφωρημένη γνήμη παρουσιάζει η Ρούλα Πατράκη με τους Δημήτρη Κασσιώτη, Φωφόρη Κόμνηγνου, Κοσμή Φλωσσάκη, Νάντια Μπουραντά και άλλους ηθοποιούς στη Μονή Δαφνίου με ελεύθερη είσοδο.



"Μπακαλόγατος" με τον Γιάννη Ζουγανέλι στον εμπληρηματικό ρόλο του Σίκου

Ο Γιάννης Βάλαρης μεταφέρει στη σκηνή την εμπλαστική κωμωδία του παλαιού ελληνικού κινηματογράφου που έμνε στην ιστορία για την ερμηνεία του κώκο. Κατ'εξρηστου στον ομώνυμο ρόλο.



"Καλιούλας" του Καμί από τον Τσεζάρη Γκροουζίνης

Μια κωμική παράσταση εμπνευσμένη από τον "Καλιούλας" του Αλφρέδου Καμί θα αναπροσθεθεί στο Θέατρο "Γζήνη Καρέζη" ο ταξιδιός Γκροουζίνης.



Με έναν ξερεκόνο αλλά υποσώπαινο θύσιο ανεβάζει τη "Μεγάλη γαργαλιά" ο Παπαβασιλείου

Ο βασίλης Παπαβασιλείου ανακηνοθετεί και οι Αλεξάνδραη, Καφετζόπουλος, Φωφόρη, Θεοδότου, Φλωκατούλας και άλλος πρωταγωνιστούν στη "Μεγάλη γαργαλιά" που επιστραφεί στη Φέστιβα. Οι πρωταγωνιστές μέλεις ξεκίνησαν.



Χάρς Αλεξίου - Όλια Λαζαρίδου στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά

Ενα θεατρικό ανάλογο από το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά βασισμένο στο βιβλίο του Κόντογκου και το διήγημα της Έλλης Παπαδημητρίου "Κονός Τόμας", που τμή τους Μικρασιάτες και σφηνήγεται το δώκοκα κρόνο του εμπρωμώ.