



СКУЛЬП
і не ті

[Скульпторка Оленка](#)



Звіт у галереї ІПСМ: виставка результатів програм NVAIR 2019

📅 ВЕРЕСЕНЬ 18, 2019 🌐

0

У галереї Інституту Проблем Сучасного Мистецтва презентували результати Літніх програм Мистецької резиденції ім. Назарія Войтовича "Хвилі реальності/Хвилювання у Травневому".



Автори: Ангела Гейсенхофер (Мюнхен), Аня Кисла (Херсон), Богдан Свиридов (Черкаси), Вартан Маркар'ян (Полтава), Даніель Дор (Мюнхен), Євгенія Антонова (Київ), Зірка Савка (Львів), Катерина Єгорова (Одеса), Катерина Кобилянська (Київ), Олена Каїнська (Львів), Рената Пінтерова (Стурово), Роксолана Угринюк (Львів), Самуель Велебни (Кошице), Ярослав Леонець (Харків)

Куратор програм: Людмила
Чичай

Координатор виставки: Влад
Тузов

В експозиції проекти створені у процесі 3-ї Всеукраїнської та двох Міжнародних обмінних програм мистецьких резиденцій для молодих митців – NVAIR, котрі відбулися протягом червня-серпня у Мистецькій резиденції ім. Назарія Войтовича (ГО Конгрес Активістів Культури) на Тернопільщині за підтримки доброчинців та УКФ й у співпраці з KAIR (Kosice Artist in residence Program) та Schafhof (Center for Art of Upper Bavaria).

.....

У центрі групової виставки локальний контекст с. Травневого розширений до глобальних проблем суспільства, що проживає своє життя, з першого погляду, тихим розміреним життям.

Історії, що існують паралельно, паралельні виміри і цінності – як мірки життя, часу, простору, свободи і відповідальності посеред поля надто видимі, аби їх оминати...

“Хвилі реальності або хвилювання у Травневому” – це рефлексії на одне місце – точку на карті, яка приховує історії вимушених переселенців, трагічну історію Революції Гідності, сучасні реалії прикордонних територій та безвізу, заробітчанства й втрату пам’яті.

Аналізуючи природу створених проектів, ми

можемо побачити паралельні лінії, що вібрують між усвідомленням часу і пам'яті, часу і вибору, часу і ландшафту. Вібруючи, вони перетинаються і проявляють різні теми, що може побачити лише око з певним досвідом. Час тут протікає, уподібнюючись ландшафту: то сповільнено та рівно, то нагромаджується хвилями, одночасно демонструючи минуле, майбутнє і мить "тут і зараз".

У маленькій громаді містика, магія та догматичність межують з суворою реальністю й безтурботністю. Тут все, як у всіх, але, коли ти тимчасовий резидент, то у тебе виникає купа логічних питань до екосистеми.

Тож у проекті про власні хвилювання та непрості місцеві історії літні рефлексії 14 митців з України, Словаччини та Німеччини. Вони послідовно складались у проекти "Байка про Свободу", "Міра Тиші" та "Розширення ландшафту" й розкривали глобальні виклики людства через локальний контекст.

Про проект:


Проект «NVAIR – Міжнародна програма обмінних резиденцій для молодих митців» громадської організації Конгресу Активістів Культури, що отримав підтримку у рамках програми НОРД Українського Культурного Фонду, покликаний розвивати мережу міжнародного партнерства інституцій для розвитку мистецької сфери

розвитку можливості для українських молодих митців отримувати досвід роботи у міжнародних проектах та формування позитивного іміджу українського мистецтва та України в цілому за кордоном. Цілями програми є підвищення конкурентоспроможності українського мистецтва на світовому арт-ринку, створення успішних виставкових проектів, розвиток мистецьких практик для розвитку локацій та аудиторій для культурного туризму в Україні, розвиток платформи для міжкультурного діалогу.

.....

Мистецька резиденція ім. Назарія Войтовича була заснована ГО «Конгрес Активістів Культури» та ГО «Родина Героїв «Небесної Сотні» у 2017 на честь наймолодшого Героя, щоб підтримувати молодих українських митців у рамках всеукраїнської програми «Відзнаки Героїв». У 2019 організації започаткували обмінні програми для молодих митців завдяки підтримці Український культурний фонд у програмі НОРД: Навчання, обміни, резиденції, дебюти – програма УКФ.

На результати резиденції можна подивитися до 23 вересня в київській галереї ІПСМ за адресою: вул. Євгена Коновальця, 18Д.

 Опубліковано в категорії

Новини

 Tagged **виставки** **галерея ІПСМ**

▼ Tagged **виставки**, **галереї**, **Мистецька резиденція ім. Назарія Войтовича (Nazar Voitovich Art Residence)**

Скульптура як музика: у галереї “Триптих АРТ” триває виставка Дмитра Грека “Чари поезії” у ретроспективній виставці Людмили Задорожної “Зачудований світ”

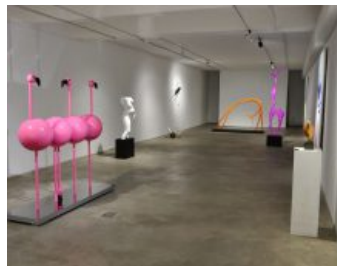
Поділитись цим записом:



Related Posts



“МІМЕЗИС”: гра у сучасну псевдоархеологію



METAPHOR OF DREAMS: пошуки мистецького ідеалу



Бывает и такой

день...

Напишіть відгук

Ваша e-mail адреса не оприлюднюватиметься.

Коментар

Ім'я

E-mail

Сайт

[Оприлюднити коментар](#)



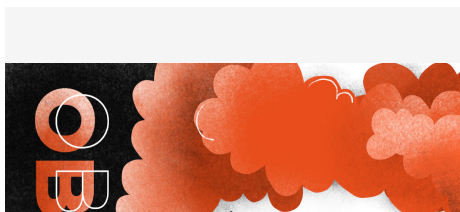
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЗАПОВІДНИК «СОФІЯ КИЇВСЬКА»



ГРАФІКА. ОБ'ЄКТИ

13 БЕРЕЗНЯ / 2020
12 КВІТНЯ

ВИСТАВКОВІ ЗАЛИ «ХЛІБНІ». Київ, вул. Володимирська, 24







Вопы ⓘ