

**Дія** **ПЕРЕДПЛАЧУЙТЕ ГАЗЕТУ «УРЯДОВИЙ КУР'ЄР» НА 1000 ГРН ВІД ЕПІДТРИМКА**



**НА КОРИСТЬ ЗСУ**

**Схід і захід разом наближають перемогу**

На Закарпатті митці — переселенці з Луганщини провели виставку й аукціон художніх творів і збрали кошти на дрон для військових

У місті Свалява на Закарпатті в перші вихідні грудня відбулися відкриття виставки творів сучасного українського мистецтва «Евакуйовані» та аукціон, на якому за день збрали майже 100 тисяч гривень на потреби ЗСУ. Про те, як готувався цей мистецький захід, про його авторів і учасників із місця подій сьогодні наша розповідь.

Це був атмосферний світський захід. Твори сучасного українського мистецтва на свіжопофарбованих стінах нової галереї у Сваляві. Стильні освітлення й музика. Розповідь про кожну картину іншої з еуст самих художника чи художниці. Усе це замість смерті, сліз, горя і крові. Виявляється, спільна робота заради Перемоги в цій кривавій війні іншої може бути і такою.

**Мають на меті безпілотник**

Однак смерть, слізи, горе і кров — усе це добре знайоме організаторам та учасникам цього заходу, бо більшість із них переїхала у Закарпатську область з гарних тонок України. Тож тепер вони переселенці.

Вирішивши допомогти ЗСУ саме красою, мистецтвом, узаясь організувати у Сваляві світський захід — виставку й аукціон, на якому завдяки продажу картин сучасних українських митців уже збрали майже 100 тисяч гривень. Аукціон тривав ще протягом цього тижня, бо кошти продовжують надходити. Попереду — досягнення мети: придбання дрона для військових, які визволяють від окупантів Луганську область.

Виставку у Сваляві організувала переміщена сюди з Луганщини громадська організація «Дієва громада». А тут уже п'ятеро українських художників і художниць створили роботи на тему вимушеної евакуації. І саме такі роботи було представлено на огляд глядачів.

«Наш проєкт спершу не передбачав аукціону, — розповідає організаторка заходу голова громадської організації «ЦСР «Дієва громада» Оксана Очурова. — Але згодом вирішили, що мистецтво має працювати на ЗСУ. Картини варто спробувати продати, а на виручені кошти купити те, що необхідно нашим захисникам».

Отже, пані Оксана розпала знайомих військових, чого саме вони потребують. І всі, до кого вона звернулася, не змовляючись сказали, що передовсім армії нині потрібні дрони, бо саме вони рятують життя українських захисників. Так і вирішили зібрати кошти на дрон, а якщо вдасться, то ще й на тепловозор.

Домі організатори готували захід, до нього долучилися ще кілька українських художників, готових надати свої роботи для виставки й продажу на аукціоні. Зуважимо: без жодної матеріальної вигоди для себе.

Запропонували глядачам і дизайнерські шеврони, і світліни українських фотомитців Дарії Бедренчєк та Ігоря Тишенка. Тож на аукціоні було представлено понад 60 лотів.

**Евакуйовані, але не загублені**

«Будь-яка артрезиденція «Аура міста» — це завжди багато подій, об'єднаних наскрізною темою. Це може бути чи то туристська привабливість регіону, чи проблеми психологічної реабілітації ветеранів, — розповіла Оксана Очурова. — Три роки поспіль, коли артрезиденція працювала у Старобільську, туди на кілька тижнів приїжджали митці з різних куточків України — ті, кого певна запропонована тема цікавила. Митці прикрашали тематичними муралами стіни будинків, проводили для очок різноманітні заняття — кожен у своїй тематикі. І створювали картини. Їхні твори після фінальних виставок залишалися як дарунок місту».

Війна відбрала можливість продовжити це роботи у Старобільську. Тож члени громадської організації ризикнули перенести свої напрацювання у Закарпатську область — максимально віддалений від Луганщини регіон, куди їх доля закинула як внутрішньо переміщених осіб.

«Найцінніше, що в нас залишає війна, і то вдруге, — міжособистісні контакти, — продовжила Оксана Очурова. — За кілька років роботи у Старобільську ми встигли напрацювати зв'язки. Із будь-якою проблемою, будь-яким питанням нам було до кого звернутися, в нас було безліч однодумців. У Сваляві ж, на новому місці, все це довелося починати з нуля».

Але вдалося. Пані Оксана та інші члени організації зізнаються, що Свалява прийняла їх, переселенців, дуже тепло. Допомогало те, що це місто нагадує їм Старобільськ. Свалява — теж колишній райцентр до останньої адмінреформи. Компактне, тихе, провінційне, затісне містечко. На кожному кроці храм. І такі самі, як на Луганщині, добрі, позитивні, готові відгукнутися на починання люди.

Для цьогорічної «Аури міста» обрали тему «Евакуйовані». Тобто присвятили її людям, яких спільна біда виняла з рідного дому знову, а деякого — вдруге. Із 15 художників, готових узяти участь у проєкті, обрали п'ятьох.



Кураторка проєкту художниця Олена Кайська біля свого портрета, який написала Світлана Бойкова-Калюжна

**Терапія мистецтвом**

Кожен митець провів для переселенців, яких прихистили Свалява та сусідні села, по два заходи: арттерапевтичне заняття та майстер-клас. Кожен узав участь у пленері та в кількох екскурсіях, які організували в межах проєкту. І кожен щодня просто спілкувався з переселенцями й місцевими жителями, адже всі вони стали добрими гостями старобільського хаба, який організувала «Дієва громада» за участі Старобільської райдержадміністрації. Під час арттерапевтичних занять художники працювали з емоціями вимушених переселенців та трансформували їх у мистецькі твори.

Тож зрештою на виставці та аукціоні саме ці емоції зачепили за живе гостей та потенційних покупців мистецьких творів: страх ядерної війни; біль від того, що своє минуле життя неможливо вистити в так звану тривожну війську й забрати із собою; страх за дітей; пранняння — попри ці страхи, а може й через них — продовжувати відчувати красу природи.

«Загалом за весь період роботи «Аури міста» до наших заходів долучилося не менш ніж 500 переселенців, — розповідає Оксана Очурова. — Хтось із них брав участь у майстер-класах та арттерапевтичних заняттях, хтось — в екскурсіях, хтось — у фотосесії від львівської фотохудожниці Дарії Бедренчєк. Багато було тих, хто скористався допомогою психолога та соціальної працівниці».

**У кожного своя історія**

Кожен із художників, які брали участь у заході, має власну історію участі в цій війні. Вчасниці проєкту художниці Світлани Бойкової-Калюжної з Миколаєва зник безвісти під Маруполем син Артур Бойков. Світлана вже може про це говорити й знається, що зуміла налаштувати себе на те, що все має бути гаразд. Під час артрезиденції вона створила кілька пейзажів (їх продали першого ж дня аукціону) та серію жіночих портретів. На її глибоке переконання, саме жінки — надійний тил у цій війні. Портрети нині виставлено для продажу на так званому тихому аукціоні.

Свої картини на виставці Світлана Бойкова-Калюжна представляла особисто: приїхала з Миколаєва на Закарпаття, щоб взяти участь у відкритті виставки.

Художниця й волонтерка зі Сверодонецька Юлія Боярчук втратила і рідний дім, і рідне місто — принаймні в тому вигляді, в якому воно було до 24 лютого. Радісним і квітучим воно живе лише в людській пам'яті. Юлія виїхала до Дніпра разом із чоловіком-атомцем, який продовжує волонтерську діяльність на новому місці. Першою з її картин на аукціоні продали «Бавовну».

Братам Олегові й Олександрові Винникам, також художникам «Аури міста», болить душа за Харків, у якому вони пропрацювали багато років, і рідна Нова Водолага. Олег побачив евакуйованого як людину, котра всіма своїми органами чуття налаштована на те, щоб сприймати нову інформацію, і все робить, щоб вижити в нових умовах. Це вилилось у серію портретів. У день аукціону вдалося продати одразу чотири роботи Олега. Як і Світлана Бойкова-Калюжна, Олег Винник представляв свої роботи особисто, спеціально для цього приїхавши у Сваляву.

А першим лотом на аукціоні, який одразу ж і продали, стала серія робіт Олександра Винника «Боже, спаси і збережи». Серед центральних образів — жінка, янгол та дитина, яка спочиває на руках у Бога. Цю серію придбали за 15 тисяч гривень.

**Голі стіни стали галереєю**

Олена Кайська зі Львова стала єдиною художницею, яка живе далеко від зони активних бойових дій, хоч теж потерпів від ракеитного тероризму росіян. Вона вже брала участь в «Аури міста» у старобільський період роботи проєкту. А цього разу у Сваляві стала кураторкою заходу. Саме в цей час у Німеччині відкрили виставку, на яку вийти їй роботи. І Олена опинилась перед вибором: бути присутньою на виставці в Німеччині чи взяти участь у заході у Сваляві. Художниця знається, що обрала Сваляву без жодних вагань.

«Тепер важко повірити, що ще два дні тому тут були лише голі нефарбовані стіни», — зауважила Олена Кайська під час відкриття заходу, дивлячись на те, як за короткий проміжок часу змінилося приміщення новоствореної галереї.

Для цього вона особисто зробила величезний шматок роботи — від пошуку художників, готових без матеріальної зацікавленості надати власні картини для виставки й аукціону, до звичайної фізичної роботи — прибирання приміщення, розшування картин, підготовки фуршету тощо.

Представляючи власні картини, а також роботи колег, Олена відкрито говорила про особисті емоції. Про величезний страх ядерної війни, нестримне бажання нищити окупантів, глибоке співчуття переселенцям, які знайшли у Сваляві прихисток у церкві, що дуже символічно. Про те, як ці емоції відтворювали на полотнах.

Щире і відверте спілкування відзначили всі учасники. Гости зізнавалися, що прийдуть сюди ще раз, щоб придбати ту чи іншу картину під час тихого аукціону.

До речі, про ціни. Правду кажучи, під картинками представлених митців ті самі цифри могли б стояти в євро або доларах, але тут ціни були демократичними. Так вирішили організатори та самі художники. За бажання кожен міг зробити внесок у збір коштів вагомішим.

«Треба усвідомлювати, що сьогодні ми зробили внесок насамперед не в мистецтво, а в те, щоб небо над нашими оселями було мирним», — сказав представник благодійного фонду «Світ Кошеля», в партнерстві з яким організовано виставку й аукціон, Іван Кошеля. Він не лише придбав кілька картин, а й долав максимум зусиль, щоб мистецький захід відбувся у гарному приміщенні, щоб зацікавити ідеєю якомога більше жителів міста і гостей курортної Свалявщини.

Головним висновком культурного заходу у Сваляві стало усвідомлення того, що і на передньому краї, і у глибокому тилу українці готові робити і роблять усе для нашої янвяшвидшої перемоги.

**Юлія САБАЄВА**  
для «Урядового кур'єра»



**Коментарі (0)**

Написати коментар

Введіть ім'я

Введіть ваше повідомлення



Введіть текст коментаря

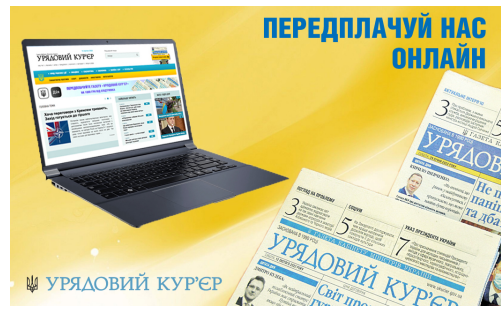
Відміна

Коментар

**АРХІВ ПУБЛІКАЦІЙ**

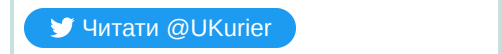
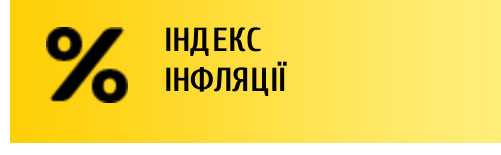
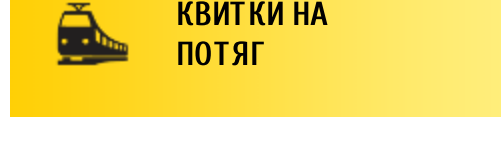
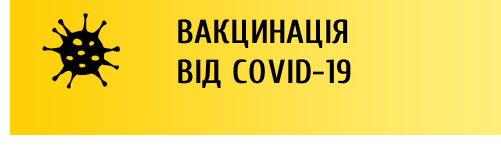
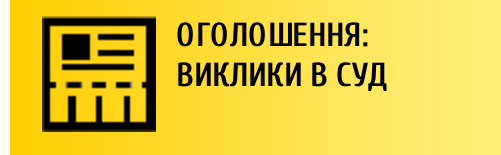
Грудень 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Нд
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



**ЗВУЧИТЬ ГОРДО!**

- ПРЕЗИДЕНТ УКРАЇНИ
- УРЯДОВИЙ ПОРТАЛ
- УКРИНОФОРМ
- ВЕРХОВНА РАДА УКРАЇНИ
- УРЯДОВА ГАРЯЧА ЛІНІЯ 1545
- ДЕРЖБЮДЖЕТ 2022
- АНТИКОРУПЦІЙНИЙ ПОРТАЛ



Погода 14.12.22, утро **shoptik**

Київ вологість: 61%  
тиск: -4°  
двілення: 748 мм  
вітер: 4.3 м/с

Погода на 10 днів от shoptik.ua